

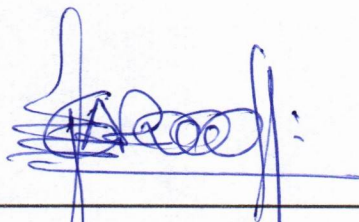
Guatemala, 29 de agosto de 2025.

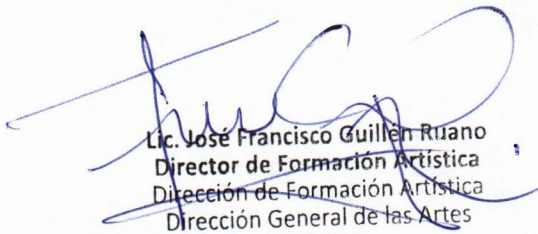
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-563-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F: _____
Julio César García Pineda

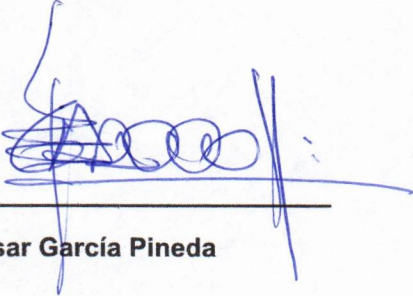

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

Informe del Segundo Producto

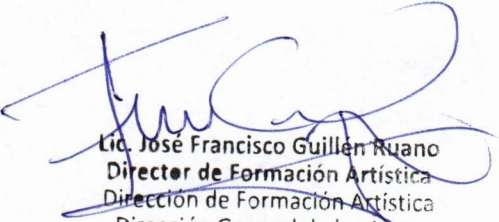
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de agosto del 2025.

F:


Julio César García Pineda

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Técnica Vocal y Coral

Establecimiento Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala					
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto del 2025	Interpretan piezas musicales a 3 voces Entienden el mensaje que transmite el Himno, su historia, los valores que representa y su importancia como símbolo patrio	Identifican y reproducen las diferentes voces en el canon. Pronuncian correctamente las palabras y utilizan la entonación adecuada durante el canto del Himno	Práctica del Canon a 3 voces Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas V y VI y coro III	Cantaran una frase musical y los demás la repiten como un eco Analizaran el significado de las palabras de dichas estrofas y coro, así como la intención del Himno como expresión de amor a la patria.	Recursos Humanos: Maestro Alumnos Recursos Materiales: Hojas de papel, marcador, lápiz y borrador. Recursos Tecnológicos: Bocina, Laptop, teléfono, internet Aplicaciones Web: WhatsApp
	Imitan patrones rítmicos, con el cuerpo y objetos	Identifican y distinguen diferentes instrumentos musicales por su nombre y sonido	Elaboración de juegos musicales con temas locales	Cantaran una canción, con música y elementos tradicionales y locales	
	Reconocen y recuerdan símbolos musicales, así como secuencias de nota	Reconoce y utiliza los signos elementales del lenguaje musical	Práctica de lectura musical, fase I	Realizaran ejercicios de lectura de diferentes figuras rítmicas	